

績優導師報導-應化系 蔡惠燕老師

採訪、攝影、美編 / 王昱昀、方玉如

在一個涼爽的午後，和蔡惠燕老師有約。我們帶著緊張的心情等著電梯，思索著該如何開場白，心中無數種版本一遍又一遍的演練……

走廊的末端是蔡惠燕老師的辦公室，輕敲兩聲辦公室的門，一句簡短有力的「請進!」從門內傳出。慌張的內心使我們匆忙的說「老師，您好!」然而，蔡老師則是以一抹微笑迎接我們，接著便起身移開堆疊在椅子上的書本，親切和藹的態度，讓我們緊張的心情在這溫和的氛圍中瞬間融化!

學識淵博的蔡惠燕老師是國立台灣師範大學化學學士、美國匹茲堡大學化學博士、克里夫蘭臨床醫學中心醫工系博士後研究、國立台灣師範大學化學系助教、生達化學製藥學名藥之BA/BE試驗專案經理、工研院化工所研究員、敦厚堂股份有限公司生技產業投資專案經理、國立中興大學創新育成中心專案經理、也曾擔任本校教務處推廣組組長與課務組組長。



豐富的學經歷令我們好奇，老師為甚麼會選擇在本校任教呢?蔡老師說:「當初因為我的先生在台中工作，家父也希望我在學校工作，因此找工作的焦點都放在學校。」這樣的因緣際會讓蔡惠燕老師選擇了中山醫大，我們有位如此優秀的老師，真是幸運!

三分天註定，七分靠打拼

「家中是世代務農，鄉下大多數的女生國小畢業後就直接去當女工(截至我們這一屆，歷屆畢業生念到大學的女生全校只有四個)，家父曾因學歷低而被人瞧不起，所以很支持我們念書，只要肯念，借錢給我們註冊他都願意。」老師娓娓的到來，眼神中透露出些許的無奈、是否這也是那一個時代的女性的共同寫照?想到這我不禁為自己能順理成章的讀書、讀大學而感到幸運。

為了減輕家中的負擔，蔡惠燕老師業精於勤、手不釋卷，高中以台南女中的成績就讀興國高中免學費，大學則以第一志願進入國立台灣師範大學，即使學校及科系都並非老師最想要的，但學費和生活費皆有了著落，這也是考慮到家中的經濟因素和個人的志向，在雙贏的局面下折衷的選擇。

在那個年代，是先填志願後依考試成績分發所就讀學校與科系，因此填志願沒有所謂的喜歡或不喜歡的問題，然而，當初會選擇甲組(理科)，老師說純粹是因為不喜歡背科，加上鄉下人很尊敬老師，進而報考師大化學系。「新生訓練的第一天經過有機研究室，實驗室飄出的味道害我差點轉系!但‘認命’讓我繼續念下去。」蔡老師半開玩笑的說。

真正的家園 花草盛開的景象

老師說：小時候是住在農村裡，由於家裡的田靠近海邊，所以鹽份很重、又加上土壤貧瘠、以及福壽螺的危害，導致稻子長的不好。於是老師的父親將稻田改成魚塢，飼養草魚及吳郭魚(台灣鯛)，但卻遇到旱災、乾旱無雨，必須和別人買井水養魚，若大雨泛濫成災、魚塢裏的魚有可能都被大水沖走，有時碰到寒冬溫度驟降、

低溫特報，隔天的早晨就必須到魚塭撈起死魚…，這樣的「拖磨」往往身心俱乏、無力無奈。因為如此，在老師心中有個「真正家園」的憧憬。在有樹有花朵的地方，夢想著有一間小木屋座落在田間，田裡的作物各個欣欣向榮的生長、草木茂盛，金黃稻穗隨風搖擺，蟲鳴鳥叫的田野..，一幅充滿鄉間野趣、田園風光的美麗景象，隨著老師生動活潑的陳述描繪、正有聲有色映入眼簾，不禁讓我嚮往起來。

石頭頂的紅花 要怎麼收穫，先那麼栽

大雨淋、大風吹、無土亦無地

惦惦開 惦惦美 開甲紅紅無空白

只是想欲來開花 開值石頭若寶貝

在訪談過程中，老師提及了一首早期的台語歌曲『石頭頂的紅花』。對她來說這首歌和老師小時候的生活景象有相當大的重疊甚至產生了共鳴!種田養魚的日子常常是要看老天爺吃飯，遇到寒害、魚就會死一大半，遭到大雨天災、辛苦養殖的魚就血本無歸、欲哭無淚。

但老師他們並沒有因此放棄而任其荒蕪，反而秉持著家訓”一分耕耘、一分收穫”每日認真工作；加上胡適先生所說的”要怎麼收穫，先那麼栽”這兩句座右銘陪著老師走過數十年滄暑與寒冬。「無論當初靠獎學金在美國求學，或是回台灣工作，不管面對什麼困難或環境多麼不佳，我都會努力不懈、盡自己最大的能力去完成工作，就像石頭上的紅花努力的向下紮根，才能吸取養分，最終一定可以開出美麗的花朵。惦惦開惦惦美 開甲紅紅無空白!」蔡老師堅信不疑的說。

興趣是可以培養的 培養終身學習觀

對於現今大多數的學生對知識的求知慾愈來愈少，是蔡老感觸最深、也最多的事情。我們學生往往以興趣不合為藉口，來躲避沉悶的書本，殊不知興趣其實是可以培養的。老師耳提面命的講述:在學校學習時，首重學習方法與習慣的養成，就如同台積電董事長張忠謀先生曾經提到終身學習：「學校生活是一場可帶走的盛宴；多方面培養興趣、以及終身學習的習慣、學習創新、學習演講與辯論(是聽又是講)並且有著思考能力，學習只是一種input，如果沒有經過內化(internalize)的過程，去發展出自己的思想，那不叫思考。且應該同時具備有目標、有紀律、有計畫三要素的理想……」。

細數過往 記憶猶新

我們詢問著老師教導至今，是否有令她印象深刻的學生呢?蔡老師細數著這些年來的日子，語氣緩慢但帶點感嘆的口吻的講到第一屆(91級)的學生 林義。當初說他要當廚師，念書總是求及格就好，可是畢業後竟然留下來念碩士班，讀到碩二下時要寫論文，他卻躲起來了將近十個月的時間，最後他出現說之前躲起來不見任何人的原因，是在思考為甚麼要這個碩士學位?結果畢業後在一家電子產業的公司上班，三年就升到副理，系友回娘家時他說我教給他的無論是做研究或專案管理都很有用!

老師不假思索地又提了一位學生，是95級的學生劉欣怡，一年級就說不想念研究所，但她仍是一直很認真的念書，成績都維持在班上第一名，而且寫的分析化學實驗報告、這十年來沒有別的同比她更出色!

「當然還有一些，不便說出他們的名字，然而這些學生讓都我大開眼界，各種家庭所塑造的內在性格，深刻的了解新世代的年輕人會有的特殊狀況，真是驗證了教學相長!」蔡老師滿懷感謝的說著。

處處留意細節 傾聽學生想法

由於考量到在課堂上和學生的互動有限，因此蔡老師有空檔時間就會注意學生的臉書動態。例如：最近是否遇到了什麼難題？有什麼困難需要老師的幫忙？點點滴滴的累積，細細的觀察，有時也會用留言的方式來表達對學生的關心。「我的導生或是任課學生好像都很怕我，可能是我上課要求特別嚴格，尤其是導生班我會要求更多，且幫他們補課、多教一些，因為希望他們比別人強！」蔡老師說出她內心的盼望和感嘆。

現在的學生和以往大不同了，在這不能打、罵的教育環境下，更要以柔性的角度去了解學生的看法，即使剛開始見面的彼此間隔著一條深海溝，日子久了，多一些地付出也總會換得應有的回報。每一次導生聚會，老師都分外珍惜這短暫的時間，不強求學生掏心掏肺的對她訴說，很多事強求不得，慢慢地開導學生，讓他們了解無論想要探討什麼事，或是想要有個人指點迷津，老師總會在辦公室等著他們，成為學生的傾訴管道之一。「大一新生是比較要操心的，而學生邁向大二時，很多事是該為自己的行為負責，畢竟學校環境也熟悉了。」蔡老師平靜的陳述心中對學生的保護會隨著學生的成長而愈來愈放鬆；宛如小雞、小鴨、鴿子仍在孵化時期時，母親會細心的呵護著，等到小寶寶正式準備成為這世界的一員時，必須靠著自己的努力掙脫蛋殼的束縛，然而做母親的則是在一旁看著，即使心中急了，也必須讓小寶寶憑著自己的力量迎接這美好的世界，因為這是踏出第一步的必經過程，他們也有具備足夠的能力！

踏出愛情的第一步並不難，惟有「誠」字而已

老師說她對戀愛中的學生有「十不」提醒(這「十不」是老師以前閱讀文章看到的，已忘了出處，在此對作者說聲抱歉):第一、不要過早親密(兩性關係親密後常失去了選擇的權利，一見鍾情未必能白頭到老)；第二、不要勉強(如果兩人觀念、想法甚遠，早點分開傷害不大)；第三、不要期望過高(戀愛中的男女，自己有夢自己圓，莫把名利追求強加於對方身上)；第四、不要常考驗對方(人性脆弱，經不起太多考驗)；第五、不要以量害質(男女相處時間，質重於量，質若不加，量多更糟)；第六、不要恃寵而驕(被寵之人持寵壞不知珍惜)；第七、不冷忽熱(戀愛並非遊戲，不可率性而為)；第八、不要公開私情(戀愛是倆人間的事，隱私權是最基本的尊重)；第九、不要後悔(兩情相悅，沒有吃虧或占便宜。深愛不悔，情深無價)；第十、不要追求完美(花欲開而未開，月欲圓而未圓，是人生最美的境界)，蔡老師靜靜的和我們分享著，如此冗長的戀愛守則，可想老師對學生的關心，細細叮嚀、苦口婆心，深怕學生因此而受傷。

閒暇片刻 充實自我

課外時間老師說她也沒有閒著，有時做研究，有時寫論文。繁忙的日子，你我難免會對老師如何放鬆自己感興趣吧！也許大部分的學生是藉由音樂的管道來紓解無形的壓力，然而，蔡老師對休閒兩字的解讀仍然是不忘多翻閱些能增廣見聞的相關期刊，例如：商業週刊、遠見雜誌和讀些科普文章，甚至對於充滿離奇的偵探小說，或是一笑置之的卡通都是蔡老師的「休閒」範圍內！假日時，老師她會種花除草、享受花草的芳香，走出戶外踏踏青，感受天地的浩瀚。在書本的世界索知識同時，也不忘浸淫大自然的盛宴。

相輔相成 缺一不可

作為一個老師，要維繫與學生之間的一個很好的溝通橋樑，同時也要對學校也要負責任；學校、老師、學生，這三方面的相互關係，在蔡老師心中的：學生是基層員工，老師是中階主管，學校則是高層；然而當老師在面對學生時，要能有效傳達學校的使命，並且做好教學與學生輔導，當面對學校時要站在學生立場為學生爭取資源！

培養興趣 追逐理想

採訪的尾聲，老師有些耳提面命的叮嚀要給準備翱翔展翅的同學們：「學生應該透過在學校修習不同科目的同時，也探索最適合自己的學習方式，養成終身學習的習慣，因為現今科技不斷的進步，產業技術也不斷翻新，在職場上要不斷精進，擁有他人無可取代的能力技術，才不會被洪流給淹沒(不適用而被逼退)。」

結語

對於夢想的追逐，你能堅持多久?對於現實的殘酷，你能接受多少?每一天總在起起伏伏中度過，開心也是一天，不開心也是一天，那為什麼要讓自己有不開心的情緒影響生活呢?人總有往前迷惘時，此時不妨停下腳步想想當初的理念是甚麼?就像蔡老師面對養魚以及稻田的問題，堅信著自己的想法，沒有甚麼不可能的，只是，這一步你是否有勇氣邁出。

做事不求表現給他人看，對自己負責才是最大的本事。老師所提及的台語歌(石頭頂的紅花)，面對環境的曲折，仍不懈的努力朝自己堅信的方向走，最終一定可以吃到甜美的果實，踏出第一步，離成功就不遠了。

謝謝老師的分享，從中吸取了不少面對人生處世的態度，訪談後回想過程，深深感受到了經驗的洗禮，難能可貴的收穫。終生學習是一生的課題，也是努力追求知識所應有的態度。